**Формирование правильного звукопроизношения у**

**детей младшего возраста.**

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего и полноценного

 развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

М.Ф. Фомичева пишет о том, что речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием.

У детей младшего дошкольного возраста наблюдаются временные (физиологические) нарушения звукопроизношения, обусловленные недостаточной сформированностью речевого слуха и навыками управления артикуляционным аппаратом. Нормальными условиями, при которых физиологические нарушения звукопроизношения исчезают, являются: осуществление всего комплекса в детском саду и дома мероприятий по укреплению здоровья детей; правильные образцы речи взрослых, разговаривающих с малышом, без употребления детских словечек. Проведение систематической работы по формированию правильного звукопроизношения, способствующей усвоению ребенком фонетической системы языка, развитию Рече двигательного и речеслухового анализаторов.

Онтогенез звукопроизношения Гвоздев А.Н., Хватцев М.Е., Красногорский Н.И., Карпова С.Н., Сохин Ф.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Звуки, которые должны быть сформированы в речи | Ошибки, характерные для этого периода От |
| От 0-2 лет | Гласные: а, о, у, э, и Согласные: п, м, б, к, г, х | 1) Пропуск согласных при стечении 2) Добавление гласных между согласными при стечении и в конце слов 3) Уподобление – трудные согласные заменяются на более простые согласные, находящиеся в этом же слове 4) Смягчение согласных 5) Замены 6) Перестановка |
| 2-3 года | Гласные: ы, у, я Согласные: ф, в, т, д, н, к, г, х, й | Те же, но в меньшем количестве |
| 3-4 года | Свистящие звуки начинают формироваться: С, З. | Те же, но в меньшем количестве |
| 4-5 лет | Шипящие: ш, ж, ч, щ | 1) Замены наиболее сложных согласных |
| 5-6 лет | Появляются: р, л |  |

М.Ф.Фомичеварекомендует работу по формированию звуков проводить поэтапно, в четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука. Особое внимание при организации работы с детьми обращалось на положительные факторы работы с детьми младшего дошкольного возраста, которые способствуют формированию правильного звукопроизношения – их большой подражательности; стремления к игровым действиям, к подражанию; эмоциональность детей при восприятии звуков.

Были обозначены *этапы* обучения правильному звукопроизношению детей младшего дошкольного возраста.

**1 этап подготовительный -** подготовка речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

* ***Подготовка Рече двигательного аппарата, его моторики*** – артикуляционная гимнастика

 *Цель:* укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

 **Примерный комплекс упражнений для группы свистящих**

1. **Лопаточка.**

Цель: Выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

 Описание: Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.
2.**Иголочка.**Цель: Вырабатывать умение удерживать вне рта узкий язык.
Описание: На счет «один» улыбнуться, открыть рот. Высунуть узкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 10. На счет «два» вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5.
3.**Наказать непослушный язычок.**

Цель: Вырабатывать умение расслабить мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Описание: Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 10.

4.**Заборчик.**

Цель: Укреплять круговую мышцу рта, развивать умение длительно удерживать сомкнутую челюсть.

Описание: На счет «один» улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсти и губы в таком положении под счет от 1 до 10. На счет «два» вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5.5.**Кто дальше загонит мяч?**

Цель: Выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю

губу и, как бы произнося длительно звук [ф] сдуть ватку на другой край стол

 стола.

6.**Почистим зубы.**

Цель: Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.
Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, а потом снизу вверх.

7.**Катушка.**Цель: Вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживать кончик языка у нижних зубов.

Описание: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается вглубь рта.

8.**Трубочка.**Цель: Укреплять круговую мышцу рта, развивать умение вытягивать вперёд округленные губы.

Описание: Зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперёд, как при звуке [у].

9**.Качели.**
Цель: Укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка.
Описание: Улыбнуться, показать зубы, открыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 – 5, потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счёт от 1 – 5. Так, поочерёдно менять положение языка 5 – 6 раз. Когда будет хорошо получаться, можно убыстрить упражнение (на «один» - вверх, на «два» вниз, на счет от 1 до 10) .

10.**Горка.**

Цель: Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.
Описание: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Средняя часть языка (спинка) округлена, немного продвинута вперед. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.

**Примерный комплекс упражнений для группы шипящих:**

**1.Наказать непослушный язычок.**

Цель: Вырабатывать умение расслабить мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Описание: Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 10.

2.**Индюк.**

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения передним краем языка, на верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл – бл.

3. **Приклей конфетку.**

Цель: Укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.
Описание: Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

**4. Грибок.**

Цель: Выработать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот.

5.**Кто дальше загонит мяч?**

Цель: Выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю

губу и, как бы произнося длительно звук [ф] сдуть ватку на другой край стол

 стола.

6.**Вкусное варенье.**

Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и

положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при

произнесении звука ш.

Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.
7.**Гармошка.**
Цель: Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.
Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. При повторении надо открывать рот шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении рта не провисала одна из сторон языка.

8. **Фокус.**

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.
Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.
9.**Иголочка.**

Цель: Вырабатывать умение удерживать вне рта узкий язык.
Описание: На счет «один» улыбнуться, открыть рот. Высунуть узкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 10. На счет «два» вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5.

10. **Чашечка.**
Цель: Вырабатывать умение удерживать язык с загнутыми вверх передним и боковыми краями.

Описание: На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть широкий язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до

10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение, закрыть рот и

удерживать под счет от 1 до 5.

**Примерный комплекс упражнений для группы сонорных звуков**

1.**Лопаточка**

Цель: Выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

 Описание: Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

2. **Вкусное варенье**

Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и

положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при

произнесении звука ш.

Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

3**.Пароход гудит.**

Цель: Вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Описание: Приоткрыть рот и длительно произносить звук - Ы.-.

4**.Индюк.**

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.
Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл – бл.

5.**Качели**

Цель: Укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка.
Описание: Улыбнуться, показать зубы, открыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 – 5, потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счёт от 1 – 5. Так, поочерёдно менять положение языка 5 – 6 раз. Когда будет хорошо получаться, можно убыстрить упражнение (на «один» - вверх, на «два» вниз, на счет от 1 до 10) .

6. **Маляр.**

Цель: Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

 Описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд – назад.

7.**Барабанщик.**

Цель: Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

 Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д-д-д. Сначала звук д произносить медленно. Постепенно убыстряя темп.

8.**Грибок**

Цель: Выработать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот.

9. **Лошадка.**

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх, умение ритмично щелкать языком, растягивать подъязычную связку.

 Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу. Под счет от 1 до 10 ритмично и сильно щелкать языком. Затем закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5.

10. **Гармошка**

Цель: Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.
Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. При повторении надо открывать рот шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении рта не провисала одна из сторон языка.

* ***Подготовка речевого дыхания -*** *выработка воздушной струи:* лёгкоедутьё холодной струёй на ватку, полоску бумаги; лёгкое поддувание холодной струёй плавающих в воде объёмныхцеллюлозных игрушек. Лёгкое поддувание холодной струёй бумажных фигурок,прикреплённых к деревянной стойке (бабочек, птиц, стрекоз, жучков, акробатов и т. д.). Лёгкое направленное сдувание или поддувание предметов черезсоломинки или пластмассовые трубочки; лёгкое дутьё через пластмассовые трубочки в посуду с водой доразбрызгивания воды, вращение струёй выдыхаемого воздуха игрушечных ветряныхмельниц, двигателей и т.п. *Выработка правильного дыхания:*Упражнения "Бегемотики", «Листопад", «Снегопад***,***  «Мычалка», «Эхо». «Дуем на чай», «Горячая картошка»
* ***Подготовка речевого слуха:*** Дидактические игры: «Угадай, кто кричит».

«Кого как зовут?». «Да и нет». «Угадай, что звучит». «Гусь и гусята». «Кто топает? ». «Скажи, как я». «Ветерок».

**II этап - становление (вызывание) звуков речи -** восприятие произнесенного звука и самостоятельное воспроизведение звука:

- дидактические игры: «Кто как кричит?», «Угадай, кто кричит», «Угадай, что за звук?»;

- фонетические игры: «Дятел», *«*Заводные игрушки» *(*Приложение № 3)*;*

- **з**рительное восприятие артикуляции звука.

 **III этап – закрепление и автоматизация звуков.**

затормаживание старых неправильных динамических стереотипов и выработку новых сочетание нового материала со старым. Важны контроль за детской речью и контрольные упражнения (пересказ рассказов, рассказывание по картине):

- систематическая тренировка, создание таких условий, чтобы в течение дня ребенок произносил звук не менее 10–20 раз с показом артикуляции и напоминанием о своих прежних указаниях;

Список литературы:

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.

2. Основы дошкольной логопедии. Автор: Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова МоскваЭКСМО

 3. Логопедические игры Скворцова Ирина Викторовна Издательство: ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2015 г.